
BIBLIOGRAPHY

* indicates Internet publications found under URL indicated or under "Research Series Online" at the following following URL: http://home.worldcom.ch/~negenter/005_ResSerOnline.html

Andrae, Walter

1930

Das Gotteshaus und die Urformen des Bauens im Alten orient (Studien zur Bauforschung 2). Hans Schoetz u. Co., Berlin

1933

Die ionische Säule, Bauform oder Symbol? In: Studien zur Bauforschung, Heft 5. Verlag für Kunstwissenschaft, Berlin

Bollnow,

1963

Mensch und Raum. Kohlhammer, Stuttgart

*http://home.worldcom.ch/~negenter/010K_ImplBollnDEF.html

Bourdieu, Pierre

1972

La Maison Kabyle ou le Monde Renversé, Esquisse d' une Théorie de la Pratique. Droz, Genève/ Paris

Buschan, Georg

1922/23

Illustrierte Voelkerkunde. 2 vols. Strecker & Schroeder, Stuttgart

Cunningham, Clark E

1964

Order in the Atoni House. Bijdragen tot de Taal- Land- en Volkenkunde, vol 120

Durckheim

1925

Les formes elementaires de la vie religieuse. Felix Alcan Paris

Egenter, Nold

1977

Yui to hi (Gebinde und Feuer). Dokumentarfilm (colour- sound, 16mm, 26 min.; über den Bau altertümlicher Kultmarken in Japan)

1979

Symbole aus Schilf und Bambus. Lebendige Schinto- Tradition in Japan. Neue Zürcher Zeitung, 25/26. Aug., Nr.

196

1980a

Bauform als Zeichen und Symbol. Nichtdomestikales Bauen im japanischen Volkskult. Zurich, Publikation im Rahmen der Ausstellung 'Göttersitz und Menschenhaus' an der ETH Zurich.

1980b

Dwelling in a Cosmos. In: Swissair-Gazette 4/1980

1981a

Folkfestivals as a Gateway to Japanese Culture (and other related articles) Swissair-Gazette Nr. 8:1,7- 17,22-26

1981b

The sacred Trees around Goshonai, Japan. A contribution of building ethnology to the subject of tree worship. Asian Folklore Studies 40 (2), :191-212

1982a

Sacred symbols of reed and bamboo: Annually built cult torches as spatial signs and symbols. In Swiss Asiatic Studies Monographs, vol. 4 Zürich: Peter Lang Berne.

1982b

Kaninchenstall oder Tempel? Architekturanthropologische Gedanken zum japanischen Wohnhaus und zum Raumverbrauch der Europäer. In: 'das wohnen', Zeitschrift für Wohnungsbau 12, Zürich

1983

Affen Architekten, Umriss 2, 2-9, Wien

*http://home.worldcom.ch/~negenter/00AA2_Apes_Nests0_TT.html

1984

Kunsthistorische Architekturtheorie: auf Sand gebaut Umriss 1/2, 10-23

*http://home.worldcom.ch/~negenter/456aOrigScript_Int_E.html

1986

Software for a soft prehistory; structural history and structural ergology as applied to a type of universally distributed 'soft industry': sacred territorial demarcation signs made of non durable organic materials. The World Archaeological Congress, (precirculated papers), Southampton and London *http://home.worldcom.ch/~negenter/00AA2_Softw_0_Int.html

1988

Il primitivo storico ed il primitivo nell'anthropologia culturale / Le primitif historique et le primitif dans l'anthropologie culturelle. In: Gian-Carlo Cataldi (ed.) >LE RAGIONI DELL'ABITARE<, ALINEA editrice, Firenze, 1988

1990a

Architectural Anthropology: Why do we need a General framework? Paper read at the Second International Conference of the International Association for the Study of Traditional Environments, University of California, Berkeley, Oct. 4-7

1990b

Rivestimento - Incrostazione - Metabolismo della forma nell'opera di Gottfried Semper e Applicazione della sua Tesi principale nella recente Ricerca Antropologica sull'Architettura in Architettura in Pietra a Secco. Atti del primo seminario internazionale 'Architettura in Pietra a secco, Noci Alberobello, 27-30 Settembre 1987:141-162. Schena Editore, Fasano (BR)

1990c

Evolutionary Architecture: Nestbuilding Among Higher Apes. In: >International Semiotic Spectrum<, A Publication of the Toronto Semiotic Circle, Nr. 14, Sept. 1990

1990d

Architectural Anthropology. In: >International Semiotic Spectrum<, A Publication of the Toronto Semiotic Circle, Nr. 14, Sept. 1990

1991a

In der oberen Hälfte unserer Stube wohnt der Bär, der Herr der Wildnis. Haus und Weltbild der Ainu. In: Thomas Kaiser (ed.) >Bärenfest< Vom Dialog mit der Wildnis. Die Ainu Hokkaidos, Japan. Völkerkundemuseum der Universität Zürich, Zürich (*engl. version: The Master of the Wilderness, the Bear lives in the upper part of our Home -: - House and world-view among the Ainu in the North of Japan [pdf format])

1991b

Ie - der homogene Raum und der Archetyp des polar harmonischen Raums. Kulturanthropologisch vergleichende Betrachtungen zum traditionellen japanischen Wohnhaus und zum westlichen Konzept >allgemeinmenschliche Bedürfnisse<. (Ie - the concept of homogenous space and the archetype of polar harmonious space. Interculturally comparative notes on the traditional Japanese dwelling and the Western concept of >human needs<).In: Deutsche Bauzeitung, Dezember 1991.

1992

Architectural Anthropology - Research Series, vol. 1: The present Relevance of the Primitive in Architecture (trilingual edition: English, French, German). Lausanne, Editions Structura Mundi

1994a

Architectural anthropology - Semantic and Symbolic Architecture. An architectural-ethnological Survey of One Hundred Villages of Central Japan. Lausanne Editions Structura Mundi.

1994b

L'ici domestique et l'au delà imaginaire. Une typologie anthropologique des conceptions de l'espace. In: Pierre Pellegrino (ed.): Figures architecturales Formes urbaines. Actes du congrès de Genève de l'Association internationale de sémiotique de l'espace. p. 303-332, Anthropos, Geneva

1994c

Semantic Architecture and the Interpretation of Prehistoric Rock Art: An Ethno(pre)historical Approach." Semiotica 100, 2/4:201-266

1995

Antropologia arquitectonica: un nuevo enfoque antropologico. In: Hacia una antropologia arquitectonica, edited y Mari Jose Amerlinck :23-128. Guadalajara: Universidad de Guadalajara

1997

Auf dem Weg zu einer Anthropologie der Architektur. In: Baubiologie 5/97

1998a

Architettura semantica e simbolica (Semantic and symbolic architecture) - L'architettura etnologica in cento villaggi del Giappone centrale (An Architectural-ethnological Survey into 100 villages of Central Japan). In "Spazio e Società" (space and society) n. 83, July/September 1998 :74-85

1998b*

The Birth of Curtainwalls from the Concept of Style - Nietzsche's Satyr, Woelfflin's analytical scalpel and the banality of pure geometry - The double roots of tectonic form

*<http://home.worldcom.ch/~negenter/001Woelfflin>

1998c*

The Historicism of quantified Proportion - Critical objections to Wittkower's "Architectural Principles in the Age of Humanism" - Outlining a "theory of relativity" of premodern architectural form

*http://home.worldcom.ch/~negenter/00AA2_WittkoHist_0_Int.html

1998d*

Dagobert Frey and the Access-Place Scheme - A global view on architectural principles

*http://home.worldcom.ch/~negenter/250a_Frey1aaa_TT.html

1998e*

Anthropology of Aesthetics: Culture As Identity - Polarity in Art, Lifestyle and Ontology - Japan, a visual and theoretical model

*<http://home.worldcom.ch/~negenter/418aDundeeTT.html>

1998f

Semantic Architecture and the birth of Script - A theory of the origins of writing based on architectural anthropology

*http://home.worldcom.ch/~negenter/456aOrigScript_Int_E.html

1998g*

The Urban/ Rural Dichotomy - Do the Humanities live with historicist speculations? A final outlook on Megalopolis- problems

*http://home.worldcom.ch/~negenter/469aDichotomyE_Intro.html

2001

The Deep Structure of Architecture: Construction and Human Evolution. In: Mari-Jose Amerlinck (ed.): Architectural Anthropology. Bergin & Garvey, Westport, London

2002

Theory - and for Whom? - Some notes regarding the construction and function of theory/ies in the field of vernacular architecture. In Borut Juvanec (ed.): Program of the 12th Conference on Vernacular Architecture ALPS ADRIA 'Economy and Architecture - Economy Architecture, Ljubljana

2003

Wie lebten Paläo-Sibirische Wildbeuter in ihrer Umwelt? Architektur- und Habitat-anthropologische Rekonstruktionen zu räumlichen, ästhetischen und metaphysischen Aspekten der Ainu-kultur im Norden Japans. In: Andreas Pastoors and Gerd-C. Weniger (ed.): Höhlenkunst und Raum: Archäologische und architektonische Perspektiven. Wissenschaftliche Schriften des Neanderthal Museums Bd. 3; Neanderthal Museum, Mettmann: 119-134

Eliade, Mircea

1959a

Cosmos and History: The Myth of Eternal. Return. Harper & Row, New York

1959b

The Sacred and the Profane. Harcourt, Brace & World, New York

Fillipetti, Herve and Janine Trotereau

1978

Symboles et Pratiques Rituelles dans la Maison Paysanne Traditionelle. Berger-Levrault, Paris

Fillipetti, Herve

1979

Maisons paysannes de l'Ancienne France, vol 1: France Septentrionale. Berger-Levrault, Paris

Frey, Dagobert

1947

Grundlegungen zu einer vergleichenden Kunstwissenschaft. Raum und Zeit in der Kunst der afrikanisch-eurasischen Hochkulturen. R. M. Rohrer Verlag, Wien

Griaule, Martin and Germaine Dieterlen

1954 (1963)

The Dogon of the French Sudan(Mali) In:C. Daryll Forde:African Worlds, Studies in the Cosmological Ideas and Social Values of African peoples. Oxford Univ. Press, London

Karutz, R.

1925

Die Voelker Nord- und Mittelasiens. Atlas der Voelkerkunde Bd. 1, Franck'sche Verlagshandlung, Stuttgart

1926

Die Voelker Europas. Atlas der Voelkerkunde Bd. 2, Franck'sche Verlagshandlung, Stuttgart

Kapfhammer, G.

1977

Brauchtum in den Alpenländern. Ein lexikalischer Führer durch den Jahreslauf. Callwey, Munich

Kerschesteiner, J

1962

Kosmos. Quellenkritische Untersuchungen zu den Vorsokratikern. Beck, Munich

Kostof, Spiro

1977

The Architect - Chapters in the History of the Profession. Oxford Univ. Press, Oxford

Levi-Strauss, Claude

1982

The Way of the Masks. Univ. of Washington Press, Seattle

Morgan, L. H.

1881 (1965)

Houses and House-life of American Aborigines. Univ. of Chicago Press, Chicago

Oechslin, Werner

2003

http://www.rereth.ethz.ch/arch/geschichte/oechslin.proj_overview.html

Oliver, Paul (ed.)

1997

Encyclopedia of Vernacular Architecture of the World. 3 vols. Cambridge Univ. press, Cambridge

Rapoport, Amos

1969

House Form and Culture. Prentice Hall, Englewood Cliffs NJ.

Rykwert, Joseph

1972

On Adam's House in Paradise - The Idea of the Primitive Hut in Architectural History. Museum of Modern Art, New York

1996

The Dancing Column - On Order in Architecture, MIT Press, Cambridge Mass. US

Savage-Rumbaugh, E.S., S.L. Williams, T. Furuichi and T. Kano

1996

Language Perceived: Paniscus Branches Out. In Great Apes Societies, edited by W.C. McGrew and T. Nishida :173-95, Cambridge Univ. Press

Schefold, Reimar

1997

'Anthropology'. In: P. Oliver (ed.) Encyclopedia of Vernacular Architecture of the World, vol 1:6-8. Cambridge Univ. Press, Cambridge

Rassers, W. H.

1940 (1982)

Panjii, the Culture Hero: A Structural Study of Religion in Java. The Hague, Martinus Nijhoff

Semper, Gottfried

1878

Der Stil in den technischen und tektonischen Künsten oder praktische Aesthetik. 2 Vols. München

Waterson, Roxana,

1990

The Living House - An Anthropology of Architecture in South East Asia. Oxford University Press, Singapore,

Wernhart, K.

1981

Kulturgeschichte und Ethnohistorie als Strukturgeschichte. In Grundfragen der Ethnologie. Beiträge zur gegenwärtigen Theorien-Diskussion, edited by W. Schmied-Kowarzik and J. Stagl. Dietrich Reimer Verlag, Berlin

Yerkes, R. W. and A. W. Yerkes

1929

The Great Apes. Yale Univ. Press, New Haven CT

Back to main text [1](#), [2](#), [3](#)

[Notes](#)